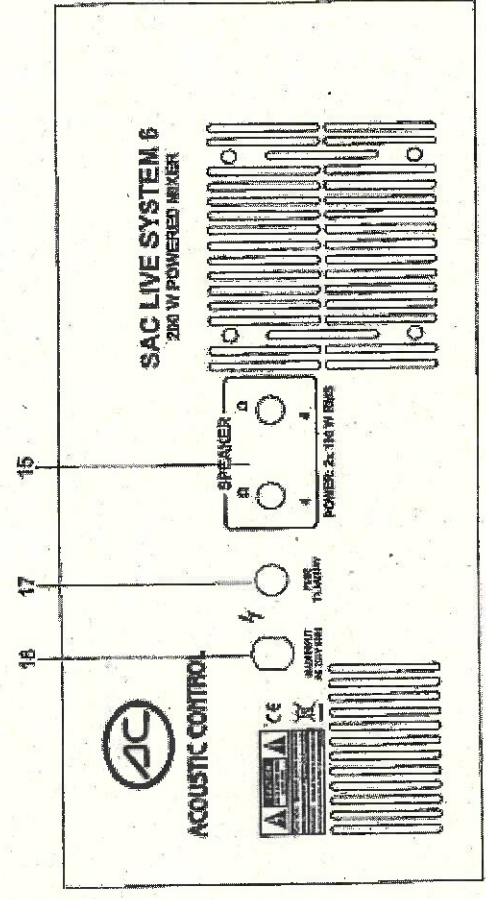
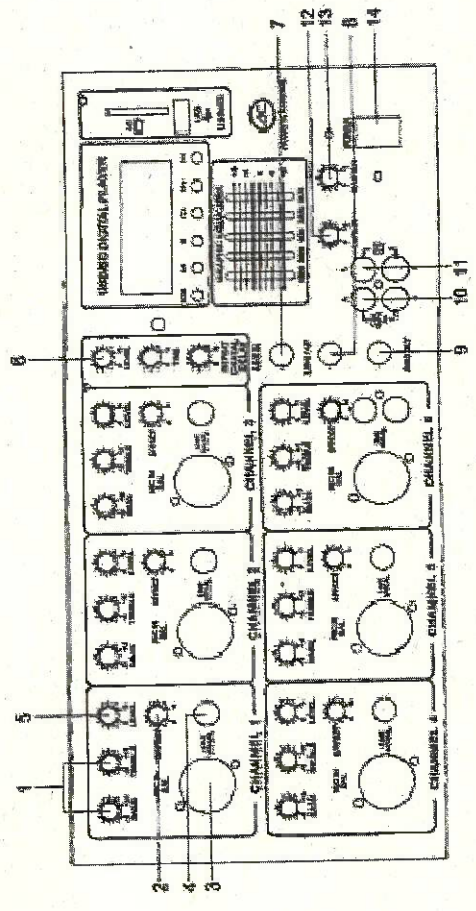


1. **POWER**; Pitgeu per encendre o apagar el reproductor multimèdia.
2. **STOP**; Pitgeu per aturar la reproducció.
3. **MODE**; Pitgeu per seleccionar la font de reproducció. USB, SD, FM o BLUETOOTH. En format USB/SD, pressioneu durant uns segons per accedir a l'opció de "buscar carpetes"
4. **REPEAT**; Pitgeu-lo per seleccionar el format reproducció en format en format USB/SD (Normal, Randoom, Index, All, One, Folder)
5. **PREV**; Pitgeu-lo per tornar a una emissora de radio o cançó anterior. En format USB/SD, mantingueu-lo pitjat per retrocedir ràpidament la reproducció.
6. **NEXT**; - Pitgeu lo si voleu avançar una cançó o una emissora de radio. En format USB/SD mantingueu-lo pitjat si voleu avançar ràpidament la reproducció.
7. **VOL-**; Pressioneu-lo per baixar el volum intern de l'aparell de reproducció.
8. **VOL+**; Pressioneu-lo per pujar el volum intern de l'aparell de reproducció.
9. **MUTE**; Pressioneu-lo per silenciar l'aparell completament. Torneu-lo a pitjar si voleu recuperar-ne el so.
10. **EQ**; Pitgeu-lo per canviar el format d'equalització (Normal, pop, rock, jazz, clàssic, country)
11. **PLAY/PAUSE** ; Pitgeu-lo per pausar o reactivar la reproducció.
12. **TECLES NUMÈRIQUES**; Pitgeu-les per introduir directament el número de pista desitjat. A continuació pitgeu PLAY/PAUSE. Si el número introduït estigues fora de les tecles numèriques, l'aparell seguirà reproduint la pista que soni en aquell moment. En format radio FM, polseu per marcar directament la freqüència desitjada.



1. EQUALITZADOR; control de greus i aguts a cada canal.
2. EFFECT; Control d'enviament de la senyal de cada canal al mòdul d'efecte digital (digital delay)
3. MIC IN (XLR); Entrada de micro per cada canal.
4. LINE (Jack 3,5 mm en canals 1 a 5, RCA en canal 6) Entrada de línia per cada canal.
5. LEVEL; Control de volum de cada canal.
6. LEVEL; Control de volum del mòdul d'efecte digital. Pots ajustar els paràmetres TIME I REPEAT fins aconseguir l'efecte desitjat.
7. LINE IN (Jack 6,35 mm); Entrada de línia directa a bus màster.
8. LINE OUT (Jack 6,35 mm); Sortida de línia per subministrar senyal a un altre amplificador.
9. SUB OUT (Jack 6,35 mm); Sortida de línia amb filtre passa-bajo per subministrar senyal a un subgrave acivo.
10. CD/TAPE IN (RCA); Entrada de línia per connectar un reproductor de música extern.
11. REC OUT (RCA); Sortida de línia per connectar un gravador d'àudio.
12. TAPE IN; Control de volum per l'entrada CD/TAPE
13. MASTER; Control de volum general de l'equip de so.
14. POWER. Botó per encendre l'equip.
15. SPEAKER OUT; Sortida d'altaveus. Utilitzeu els cables –JACK SPEAKON- per connectar els altaveus.
16. Presa de corrent alterna
17. Allotjament del fusible. En cas necessari, substituir el fusible de protecció únicament per un del mateix tipus i especificacions. En cas de que es fongui repetidament, desconnecteu l'equip i comuniqueu-ho al departament de Joventut.